

MUSEO
ICO

ACTIVIDADES
EDUCATIVAS

Juan Navarro Baldeweg

Un Zodíaco



¡HOLA! BIENVENIDOS AL
MUSEO ICO



© hablarenarte:

El **Museo ICO** está situado en el **Paseo del Arte** de Madrid, muy cerca de los museos más importantes de nuestra ciudad. Según la época del año, su interior se transforma para enseñarnos las obras de diferentes arquitectos y artistas.



Un museo de arquitectos

Las exposiciones que puedes ver en el Museo ICO están dedicadas al **arte de la arquitectura**. Cuando nos visites, podrás descubrir cómo trabajan los arquitectos y cómo construyen nuestras casas, colegios, bibliotecas y ciudades.

Juan Navarro Baldeweg

Juan Navarro Baldeweg es mucho más que un arquitecto. Aparte de construir casas, bibliotecas o teatros para la gente, también le encanta dibujar, pintar, hacer esculturas e incluso instalaciones artísticas.

En esta exposición vamos a realizar un viaje por el **universo** de sus ideas, donde el museo se ha convertido en una gran **constelación** de obras suyas:

¿te apetece conocerlas más a fondo?



El arquitecto dibujante

Cuando el arquitecto tiene una idea sobre un edificio, lo primero que hace es dibujarla sobre un papel. En la exposición podrás encontrar **bocetos**, **planos** y otros **dibujos** de los edificios de Navarro Baldeweg en la planta baja.

El arquitecto maquetista

Antes de construir un edificio, los arquitectos también hacen **maquetas**: así podemos imaginar la forma que va a tener una casa antes de que exista. En nuestra visita, las maquetas nos ayudarán a comprender los planos y dibujos.

PINTANDO EL FIRMAMENTO

¿Te has sentado alguna vez a mirar la cantidad de estrellas que hay en el universo?

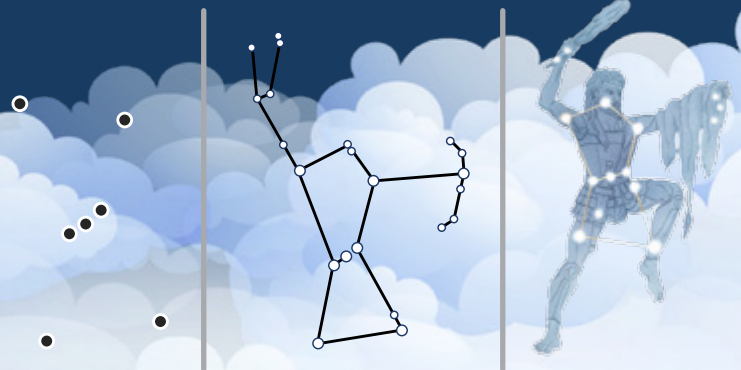


Desde hace miles de años a los seres humanos les ha gustado observar el cielo por la noche. Pronto se dieron cuenta de que uniendo las estrellas más brillantes con líneas imaginarias se podían pintar formas de animales o de objetos: son las **constelaciones**, que tú también puedes descubrir si miras con atención el firmamento.

CAZANDO CONSTELACIONES

¿Cómo se forma el dibujo de una constelación?

Fíjate en la constelación del **cazador Orión**: está formada por siete estrellas muy brillantes, pero también se utilizan otras estrellas cercanas para dibujar las formas de los brazos y del arma que usaba para cazar animales fantásticos.



¿QUÉ ES UN ZODÍACO?

¿Sabías que en cada época del año se ven constelaciones diferentes? Algunas aparecen sólo durante un mes, como sucede con las constelaciones del Zodíaco, que está formado por doce diferentes.

Seguro que conoces muchas de ellas porque según el mes en que hayamos nacido, nos corresponde un signo del Zodíaco diferente.

¿Sabes cuál es el tuyo?

El Zodíaco de nuestra exposición

Las obras de Juan Navarro Baldeweg son como las estrellas en el firmamento: todas forman parte de diferentes constelaciones de ideas, **¡es su zodiaco personal!**



EL UNIVERSO DE BALDEWEG

A Juan Navarro Baldeweg no sólo le gusta la arquitectura y construir diferentes tipos de edificios, sino que también es pintor y escultor, es decir, es un **artista total**.

Para él, la arquitectura, la pintura y la escultura forman parte de su mismo arte y siempre están relacionadas entre sí, como sucede entre las estrellas que forman parte del firmamento. Por esa razón, el museo se ha convertido en un gran **zodiaco artístico** lleno de constelaciones con sus ideas.

¿Te apetece adentrarte en este universo?

Casa de la Lluvia, 1979-82. © Juan Navarro Baldeweg, VEGAP, Madrid, 2014.



A Navarro Baldeweg le gusta mucho la **naturaleza** y sus edificios tienen que adaptarse siempre a las formas del paisaje e incluso al clima. La Casa de la Lluvia, por ejemplo, fue pensada para un pueblo de Cantabria, donde siempre llueve mucho.

En otras ocasiones, Navarro Baldeweg juega con ideas como el **equilibrio**. ¿Te has balanceado alguna vez en una mecedora? El artista ha creado esta silla de madera y en el techo ha dibujado, además, los movimientos que hacemos con ella.



Homenaje a Barragán, 2005.
©Juan Navarro Baldeweg, VEGAP, Madrid, 2014.

La **luz** es otra de las ideas que siempre vas a encontrar en las obras de este arquitecto. En algunos edificios suyos, la luz natural entra por grandes ventanales, como en la Biblioteca Hertziana.



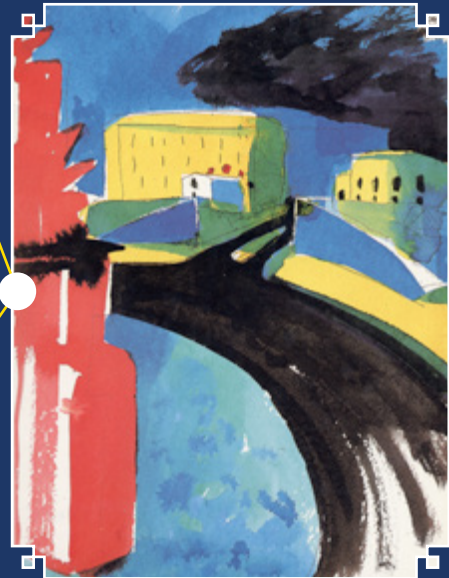
ABiblioteca Hertziana, 1995-2012. ©Juan Navarro Baldeweg, Andreas Muhs, VEGAP, Madrid, 2014.

Junto a la luz, Navarro Baldeweg también usa el **color** para dar forma a sus edificios. En el Centro para las Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid utilizó un color diferente en cada sala.



Teatros del Canal, 2000-2008. ©Duccio Malagamba ©Juan Navarro Baldeweg, VEGAP, Madrid, 2014.

Las ideas de este arquitecto no sólo viven dentro de sus edificios: también en sus dibujos y pinturas. En esta ilustración el arquitecto ha representado con la **energía** del pincel la Biblioteca de Puerta de Toledo en Madrid.



Dibujo de la Biblioteca de Puerta de Toledo ©Juan Navarro Baldeweg, VEGAP, Madrid, 2014.

UNA NUEVA FORMA DE CREAR: LAS INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Una **instalación artística** es una obra pensada para transformar artísticamente un espacio y buscar así nuevas emociones. A los artistas de nuestro tiempo les gusta mucho crear instalaciones, porque gracias a ellas pueden cambiar totalmente el aspecto de un lugar.



© Instalación de Miren Doiz en el Museo ICO, 2011.

¿Te imaginas caminar dentro de una obra de arte?

Si has venido más veces al Museo ICO, habrás podido ver muchas instalaciones. La artista Miren Doiz, por ejemplo, creó un “cuadro habitable” en las salas del museo por donde los visitantes podían andar y moverse.

¿Qué **materiales** podemos encontrar en una instalación?

Pintura, madera, tubos de metal, telas, cuerdas... pero también luces, olores y sonidos. Los artistas pueden utilizar todos los materiales y objetos que quieran en sus instalaciones ya que ocupan todo el espacio disponible: el suelo, las paredes y hasta el techo:

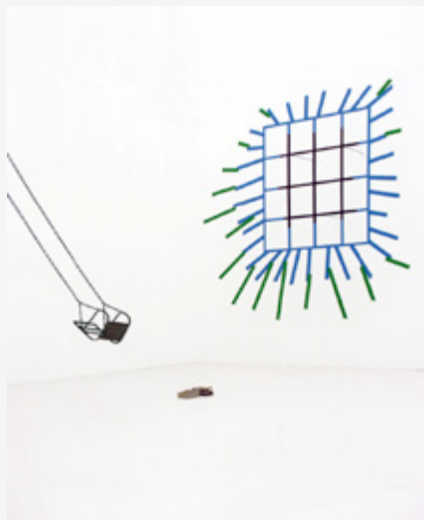
La creación no tiene límites!

EL LABORATORIO DE NAVARRO BALDEWEG

A Navarro Baldeweg le encantan las instalaciones. Muchas veces las crea para realizar pequeños experimentos antes de construir sus edificios. Así, puede imaginar cómo cambia un lugar según los materiales utilizados o las formas de una construcción.

¿Cómo construir una casa pensando en el paso del tiempo?

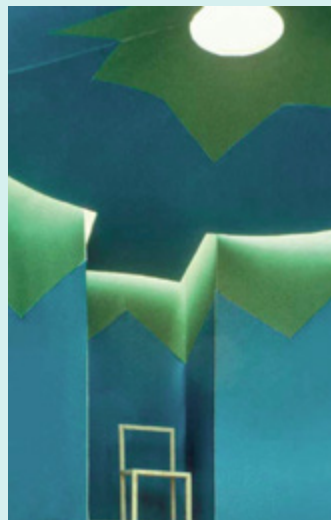
En sus primeros experimentos, nuestro artista empezó a pensar en cómo cambia el interior de una casa con el paso del tiempo. En esta instalación, Navarro Baldeweg ha detenido el tiempo, por eso el columpio no se mueve.



Luz y metales 1976-2013 ©Juan Navarro Baldeweg, VEGAP, Madrid, 2014.

¿Cómo se transforma una habitación con la luz del sol?

Para responder esta pregunta, creó una instalación que le permitía experimentar el efecto de la luz sobre las formas, los colores y los materiales de un espacio interior. ¿Te gustaría meterte dentro y experimentarlo?



©Juan Navarro Baldeweg, VEGAP, Madrid, 2014.

TU INSTALACIÓN DE LUZ, SOMBRA Y COLOR

¿Te gustaría realizar una instalación como los experimentos de Baldeweg? Te proponemos hacer tu propia casa de la luz, de la lluvia, del viento o incluso una ciudad submarina ¡Imagínatela!

¿Qué necesitaremos? 1 cartulina negra tamaño folio, lápiz, tijeras, papel celofán de distintos colores, pegamento de barra, cinta adhesiva, dos trozos de alambre fino.



1.

Sobre una cartulina negra tamaño folio, y con la ayuda de una regla, trazamos un marco de 2 centímetros y dentro dibujaremos la silueta de nuestra casa o ciudad.

Cuanto más sencillas y grandes sean las formas, más fácil será recortarlas después.



2.

Cuando terminemos de dibujar nuestra casa o ciudad, recortaremos la silueta. También recortaremos las ventanas de los edificios.

Si los huecos son muy pequeños, puedes pedir ayuda a un adulto y utilizar un cúter, un punzón o un alfiler.

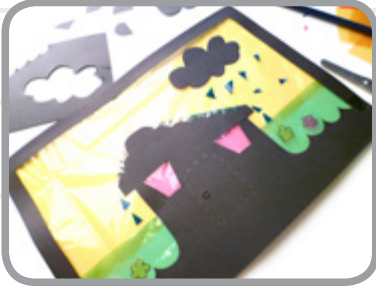


¡No olvides dejar el marco alrededor en toda la cartulina!



3.

A continuación daremos color a nuestra composición pegando trozos de papel celofán. Podemos pegarlos por la parte de atrás con pegamento de barra para que no se vea.



También podemos añadir nuevas formas jugando con los colores y pegándolas sobre el propio papel celofán: nubes, flores, gotas de lluvia...

¡Todo lo que se te ocurra!



4.

Cuando hayas acabado tu instalación, puedes probar el resultado a través de la luz, poniéndolo sobre el cristal de una ventana o delante de la luz de una lámpara.

Verás cómo cambia: es un dibujo pintado con luces de diferentes colores.



5.

Si además quieres realizar otros experimentos con luz, puedes enrollar la cartulina formando un cilindro, como si fuera una lámpara.

Para darle más consistencia, cortaremos un alambre fino y lo pegaremos con cinta adhesiva abajo y arriba.

Si introduces dentro una linterna y vas a una habitación oscura, verás cómo cambian las formas y colores proyectados sobre la pared.

MUSEO
ICO

Zorrilla, 3 · Madrid

Juan Navarro Baldeweg

Un Zodíaco

Del 08.10.2014 al 01.02.2015

Actividades Educativas en el Museo ICO

Visitas-taller para escolares (Educación
Primaria y públicos con diversidad)

Martes y jueves de 10.00 a 12.00 h.

Visitas-taller para familias (6 a 12 años)

Domingos de 11.00 a 13.00 h.

Taller infantil “La casa del arquitecto”
(3 a 5 años)

Sábados de 11.30 a 13.00 h.

Taller de arquitectura para jóvenes
(13 a 17 años)

Vacaciones de Navidad

Información y reservas

913 080 049

didactica@hablarenarte.com

www.hablarenarte.com/museoico.html

Programa Educativo

hablarenarte:

Cuaderno didáctico

Diseño y maquetación

SODA

www.sodacomunicacion.com

Textos

I. González Cavero, Á. Molina
y E. Pavón / hablarenarte:



fundación



www.fundacionico.es

Síguenos en:

 Museo ICO

 @museoico